



Jaargang 1

nummer 16

TIJDELIJKE WEKELIJKSE NIEUWSBRIEF



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. We zoeken ook nog naar een manier om leden zonder e-mailadres de nieuwsbrief te 'bezorgen'. We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie

Van de Voorzitter



We beginnen weer!

Het Ulfts Mannenkoor begint weer met de wekelijkse repetities en wel op dinsdag 14 juli 2020. Dat doen we in de SSP-hal. We beginnen zoals gebruikelijk om 19.30 uur en stoppen dit keer om 21.00 uur. Deze eerste repetitie zonder de gebruikelijke pauze. Over het hoe en waarom lees je hieronder.

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor heeft in zijn vergadering van woensdag 8 juli 2020 definitief besloten de repetities te hervatten op dinsdag 14 juli 2020 in de SSP-hal. Niet met groepsrepetities maar met *alle* zangers die deze avond willen, kunnen en durven komen. Op basis van de inventarisatie -en belronde willen dat meer dan 50 zangers (soms onder voorwaarden). Ondanks dat zangers hebben aangegeven te willen repeteren, blijft het uiteraard een persoonlijke keuze of je dinsdag 14 juli komt zingen of toch nog even wilt wachten.

Veiligheid eerst!

Het bestuur heeft er in ieder geval voor gezorgd dat de repetitie veilig kan verlopen. In de eerste plaats voldoen we aan alle voorwaarden die in het protocol van het RIVM genoemd zijn. Soms zelfs meer dan dat!!

1. We repeteren bijvoorbeeld tot 1 september 2020 wekelijks in de SSP-hal. Deze (voorlopige) repetitielocatie voldoet in alle opzichten aan de voorwaarden, zowel qua ruimte, hoogte als ventilatiemogelijkheden. Het bestuur heeft het protocol en onze opzet veiligheidshalve ook nog voorgelegd aan de bevoegde gemeentelijke autoriteiten. Donderdag 9 juli 2020 kregen we groen licht voor onze opzet en aanpak en wenst burgemeester Otwin van Dijk ons veel zangplezier toe.
2. Het fysiek afstand houden van elkaar (1 – 2 meter) is een effectieve maatregel ter preventie van druppelinfecties. Op grond van het RIVM-protocol moet daarom “tussen elk koorlid minimaal 1,5 meter afstand zijn, eventueel niet achter elkaar maar in een zigzagformatie”. Het Ulfts Mannenkoor heeft gekozen voor een afstand van 2 meter én voor de zigzag-vorm (zie foto hieronder).
3. Om rekening te kunnen houden met eventuele aerogene verspreiding bij koorzang, zorgen we ervoor dat behalve de normale normen voor ventilatie in het bouwbesluit, de ruimte voorafgaand aan de repetitie, in de pauze en na de repetitie ruim voldoende wordt gelucht.
4. Hennie Geerts zal de aanwezige koorleden door middel van een presentielijst registreren. Dit vergemakkelijkt een eventueel bron -en contactonderzoek door de GGD onder koorleden.
5. Voordat je aan de repetitie kunt deelnemen moet je overigens eerst de volgende vragen allemaal met NEE kunnen beantwoorden:

- Had je een of meerdere van deze klachten in de afgelopen 24 uur?
Hoesten, neusverkoudheid, koorts vanaf 38 graden, benauwdheidsklachten?
- Heb je op dit moment een huisgenoot met koorts en/of benauwdheidsklachten?
- Heb je het nieuwe coronavirus gehad en is dit de afgelopen 7 dagen vastgesteld (in een lab)?
- Heb je een huisgenoot/gezinslid met het nieuwe coronavirus en heb je in de afgelopen 14 dagen contact met hem/haar gehad terwijl hij/zij nog klachten had?
- Ben je in quarantaine omdat je direct contact hebt gehad met iemand waarbij het nieuwe coronavirus is vastgesteld?

In het geval je alle bovenstaande vragen met NEE hebt kunnen beantwoorden ben je welkom op de eerste repetitie van het Ulfts Mannenkoor op 14 juli 2020 in de SSP-hal op het DRU-Industriepark.

Het protocol uitgewerkt

Leo ter Voert, Peter Gregoor, Bert Renting en Paul Knaven hebben in nauw overleg met de DRU-cultuurfabriek en de beheerder van de SSP-hal (Leo Overbeek) het RIVM-protocol verder uitgewerkt. Hieronder meer gedetailleerd de invulling.

- De stoelen worden vooraf klaargezet op 2 meter afstand van elkaar en in de zigzag-formatie (zie foto hieronder), zodat iedereen zich strikt aan de twee meter onderlinge afstand kan houden. Blijf zoveel mogelijk op de plaats zitten en voorkom onnodig geloop.
- Er zijn vaste looproutes die u bij binnenkomst duidelijk worden aangewezen.
- Als ingang wordt de kleine ingang onder de letters “SSP-hal” gebruikt.
- Kom niet te vroeg en als je moet wachten voordat je naar binnen kunt, hou dan buiten ook de vereiste afstand van elkaar (anderhalve meter).
- Bij binnenkomst desinfecteer je je handen met de desinfecterende gel die klaarstaat. Volg ook de hygiënemaatregelen nauwkeurig op. Voor alle zangers geldt: desinfecteer je handen bij binnenkomst en vertrek, zit niet met je handen aan je gezicht, schud geen handen, hoest of nies in je elleboog en gebruik papieren zakdoekjes om je neus te snuiten en gooi deze daarna weg.
- De stoelen zijn genummerd en worden je ook toegewezen.
- Er zijn voldoende was- en toiletruimtes). Wacht ook hier zonodig ook met anderhalve meter afstand van elkaar.
- We repeteren van 19.30 uur tot 21.00 uur. Deze eerste keer zonder pauze. We willen namelijk eerst ervaring opdoen, knelpunten ontdekken en leren. Bij binnenkomst krijg je daarom een flesje water aangeboden.
- Na de repetitie wordt de deur aan de achterzijde van de SSP-hal gebruikt. Die uitgang grenst direct aan de parkeerplaats. Vergeet niet bij vertrek opnieuw je handen te desinfecteren.
- Volg te allen tijde de aanwijzingen die worden gegeven op!
- Mocht je na afloop van de repetitie ideeën, suggesties of aanbevelingen hebben of verbeteringen willen voorstellen. Graag! Neem daarvoor contact op met een van de bestuursleden.

Het bestuur denkt met de gekozen locatie, de genomen maatregelen en de voorbereidende werkzaamheden voldoende te hebben gedaan om veilige repetities mogelijk te maken. Wij rekenen wel op je medewerking en hopen op je aanwezigheid.

Ton Menke [voorzitter]



Lief en Leed

Om gezondheidsredenen heeft de heer **Albert de Vries (Bariton)** aangegeven z'n lidmaatschap van het Ulfts Mannenkoor te moeten opzeggen. Hij doet dat met pijn in z'n hart. Albert was lid vanaf 1993. We bedanken Albert voor z'n inzet en enthousiasme de afgelopen jaren en wensen hem en z'n naasten het allerbeste. Gelukkig wordt Albert lid van de Vriendenclub van het Ulfts mannenkoor en blijft er dus een band.

Albert de Vries, Bosmanlaan 59, 7091 VX Dinxperlo.

Ook **Willem Messing (tweede Tenor)** heeft aangegeven te moeten stoppen als zanger van het Ulfts Mannenkoor. Zijn gezondheid laat dat niet langer toe. Willem is lid sinds 2012 en blijft steunend lid van het Ulfts Mannenkoor. We danken Willem voor zijn waardevolle bijdrage aan de geschiedenis van het Ulfts Mannenkoor en wensen hem en z'n familie nog goede jaren toe. Willem Messing, Kievitstraat 9, 7071 HK Uift.

Een delegatie van het bestuur zal nog een bezoek brengen aan beide zangers en ze persoonlijk bedanken voor hun inzet en bijdrage.

Uit ervaring weten we dat een kaartje van collega-zangers zeer op prijs worden gesteld. Dus schroom niet beide heren er een te sturen.

Wat een verrassing!!!!

Door: Paul Knaven en Herman Mulder

Meer dan verrast was ik. Boven in de klokkentoren van de Petrus en Pauluskerk in Uift was ik aan het werk met het schoonmaken van de carillonklokken. Mijn mobiel gaf geluid. Burgemeester Otwin van Dijk aan de lijn met de mededeling dat ik door de Koning was benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau! Hij voegde hieraan toe het dringende verzoek om op vrijdag 3 juli 2020 naar de Grote Zaal bij de DRU te komen, samen met mijn familie voor de uitreiking van de bijbehorende versierselen! Verbouwereerd heb ik ja gezegd.

Daar zit je dan als eregast. Verbaasd het verhaal van de Burgemeester aanhorend over de redenen die tot deze benoeming hadden geleid. Je doet de dingen die je wilt doen met plezier voor zoveel mensen.



Zo ook voor het UMK. Door toedoen van wijlen Jan van Hal, oud-collega bij DRU, ben ik in de gelederen van het UMK terecht gekomen. Het begon met het meedoen in de Koorgroep tijdens de Uiftse Avondvierdaagse! Na een korte poging om actief zanger te worden bleek ik hiervoor toch niet de meest geschikte man te zijn. Teveel persoonlijke spanningen om het te goed te doen brachten mij ertoe hiermede te stoppen.

Wel loop ik nu al enige tientallen jaren mee bij het UMK als externe medewerker bij de opbouw van het eigen podium voor het Koor met piano en praktikabelen. En nog steeds doe ik dit met het grootste plezier, samen met enige collega-zangers.

Dat het Uifts Mannenkoor mij na aan het hart ligt moge wel duidelijk zijn. Ik ben het UMK dan ook dankbaar dat zij hebben willen meewerken aan de voordracht voor deze Onderscheiding!

Al heb ik nu een relatie met Oranje-Nassau, ik zal hopelijk nog vele jaren met plezier, mijn "taken" bij het UMK blijven vervullen!!



De geschiedenis van de personenauto

Door: Tonny Frazer

Het woord automobiel is een Frans leenwoord en komt van automobile. Dit komt weer uit het Grieks en Latijn. Het eerste deel van het woord (auto) komt van het Griekse αυτοσ en betekent zelf. Het tweede deel van het woord (mobile, mobiel) komt van het Latijnse movere en betekent bewegen. De automobiel zoals wij hem nu kennen ontstond geleidelijk uit de door paarden getrokken rijtuigen en de fiets.

De allereerste voorloper van de auto's waren wellicht de zeilwagens, die in de 18e eeuw in Europa onder gunstige omstandigheden reeds een zeer behoorlijke snelheid konden bereiken. Er zijn zelfs bronnen, die aangeven dat er onder de Egyptische farao Amenemhat III, in het tweede millennium vóór Christus, al zeilwagens bestonden.



De stoomauto gebouwd in 1771 door de heer Gugnot

Voordat de moderne verbrandingsmotor werd toegepast, gebruikte men eerst nog stoommachines. Een van de bekendste ontwerpers van de stoomauto is Nicolas Joseph Cugnot (1725-1804). Deze officier gebruikte zijn stoomauto voor opdrachten binnen het leger. Ook Gurney ontwierp een stoomauto in 1832 voor de verbinding tussen Gloucester en Cheltenham in Engeland. De gangbare snelheid was toen ongeveer 25 kilometer per uur. Eenzelfde ontwikkeling was te zien in Nederland waar Sibrandus Stratingh uit Groningen in 1834 een (succesvol) experiment deed met een stoomauto. Tot aan de uitvinding van de verbrandingsmotor ontwikkelde de stoomauto zich geleidelijk, maar hij kon niet op tegen de verbrandingsmotor. De voordelen van deze motor waren voornamelijk een veel lager gewicht en minder brandstofverbruik voor meer vermogen. Hiermee was de opmars van dit type motor niet meer te stuiten.

François Isaac de Rivaz, een Zwitserse uitvinder, ontwierp de eerste verbrandingsmotor met waterstofgas als brandstof in 1806. In 1862 bouwde de Belg Etienne Lenoir zijn eerste auto, de hippomobile, met een waterstofverbrandingsmotor. Pas toen de Duitser Nikolaus Otto in 1878 verbeteringen aanbracht werd de gasmotor van Lenoir een commercieel succes. Verdere grote aanpassingen werden gedaan door zijn landgenoot Gottlieb Daimler met zijn patent op de eerste succesvolle hogesnelheidsverbrandingsmotor (1885). De grootste verbeteringen aan de zware oliemotor zijn gedaan door Rudolf Diesel, eveneens uit Duitsland, die zijn eerste patenten kreeg in 1892. Tegen het einde van de 19e eeuw was de verbrandingsmotor de grote concurrent van de stoommachine in industrie en transport.

Carl Benz bouwde in 1885 de (driewiel)auto uitgerust met een benzinemotor. Dit voertuig was de start voor de ontwikkeling en doorbraak van dit type verbrandingsmotoren.



Eerste auto van Carl Benz in 1885

De eerste in België gebouwde auto was de Vincke en de eerste in Nederland gebouwde auto de Eysink. Welk merk auto de eerste personenauto in Nederland was is niet bekend, maar wel bekend is dat de industrieel Jos Bogaers de auto had gekocht en op 17 december 1895 zou hebben bereden. Het eerste verkeersslachtoffer was Mary Ward. Zij verloor het leven op 31 augustus 1869 toen zij uit een stoomauto werd geslingerd en onder de wielen terecht kwam. De eerste voetganger die overleed door een ongeval met een auto was Bridget Driscoll. Zij verloor haar leven op 17 augustus 1896 in Londen. Er werd vroeger geen aandacht aan veiligheid besteed. Auto's moesten bedrijfszeker en robuust zijn. Het gebeurde wel dat een auto na een botsing alleen lakschade had, maar de inzittenden dood waren. In de jaren zestig werd onder druk van Ralph Nader en een aantal activisten de eerste wetgeving op het gebied van veiligheid aangenomen.

Veiligheid

Nu nog raken elk jaar 50 miljoen mensen gewond en sterven meer dan 1 miljoen mensen aan de gevolgen van auto-ongelukken. In 2017 kwamen er wereldwijd 182 mensen om per 1 miljoen inwoners. Op basis van deze maatstaf was de Europese Unie met 49 slachtoffers de veiligste regio, in Noord-Amerika vielen ruim tweemaal zoveel doden en Afrika was het meest onveilig met 266 doden per 1 miljoen inwoners. In de periode van 2007 tot en met 2017 is het aantal dodelijke slachtoffers in de Europese Unie gedaald van 43.200 naar 25.300 terwijl er 15% meer auto's op de weg zijn gekomen. In Nederland kwamen er 535 mensen om het leven in het verkeer en in België was dit 615 in 2017. Gerelateerd aan het aantal inwoners kwamen er in België 60% meer mensen om dan in Nederland. Om het aantal doden te verminderen bevordert de overheid de verkeersveiligheid door voorlichting, wet- en regelgeving en een boetebeleid. Auto's zelf zijn voorzien van zowel actieve als passieve veiligheidsvoorzieningen. Aan de hand van de crashtests van EuroNCAP worden Europese auto's beoordeeld op hun veiligheid. De hoogste EuroNCAP beoordeling ooit staat op naam van de Alfa Romeo Giulia met een score van 98% (algemene score: 5 sterren).

Bron: Wikipedia

Grote Vriendenkring UMK Loterij

Uitslag Pennenverloting week 27 in 2020

Beste leden van het UMK

De 6^{de} week neemt een van

houthandel het anker



onze meest constructieve - en zeer gewaardeerde donateurs de taak op zich om de door Tonny Frazer (het kan niet vaak genoeg gezegd worden!) handgemaakte pennen, beschikbaar te

stellen. De winnaars ontvangen deze week hun pen namelijk uit handen van onze trouwe sponsor Houthandel Het Anker uit Ulft.

Ook deze week heeft ten huize van onze peningmeester Theo Gerritsen weer de formele trekking van de **Grote Vriendenkringloterij UMK** plaats gevonden. Het lokale service management van Het Anker heeft deze week, uiteraard en zoals steeds onder toezicht van onze eigen Theo, een houterige hamerslag op de app "Lotto Draw Machine" gegeven zodat we ook deze keer een verrassende- en opmerkelijk resultaat van deze trekking kunnen melden.

Met deze speciale slagtechniek slaagde het servicemanagement van Het Anker er zelfs in om deze week zomaar een 6^{de} pen extra beschikbaar te stellen. Theo heeft zoals steeds de winnaars weer bijgeschreven in het dikke gelukvogelsboek van onze Vriendenstichting.

De winnaars van week 27 / 2020 van de pen met inscriptie "Vriendenkring UMK" zijn:

1. Coert Broekhuizen, Gendringen
2. Theo Reijntjes, Terborg
3. Albert de Vries, Dinxperlo
4. Gerrie Tempels, Varselder
5. Stef Stapelbroek, Ulft
6. Jacob Schreuder, Doetinchem



Alle winnaars hebben hun pen in een fraaie cassette inmiddels per post, althans in de brievenbus, ontvangen. Wij wensen hen daarmee van harte geluk en hopen dat de bijzondere pen voor hen een aansporing is om in een van de komende UMK-nieuwsbrieven hun nieuwtjes of gelukjes met ons te delen

Volgende week trekt Theo, samen met een van onze sponsors, weer 5 nieuwe winnaars. Wekelijks wordt de kans dat ook u daar de volgende keer bijhoort groter. De resultaten verneemt u in elk geval in de eerstvolgende nieuwsbrief. We hopen dat het u allen goed blijft gaan en blijf vooral gezond!

Het Anker: hét tuinhoutcentrum van de regio



Houthandel Het Anker is gevestigd in Uift en is hét tuinhoutcentrum van de regio. Houthandel Het Anker is één van de weinig nog zelfstandige houthandels in Gelderland. Het bedrijf bestaat al sinds 1885!

Bij Houthandel Het Anker beschikken ze over een showroom en houtwerf van maar liefst 9250 m². Daar liggen veel materialen op voorraad voor zowel de zakelijke als particuliere markt.

Ze zijn leverancier van onder meer geïmpregneerd tuinhout, Douglas/lariks, eiken, hardhout, vuren constructiehout, rondhout, kastanje, accoya en thermisch gemodificeerd hout.

Daarnaast leveren zij tuinafscheidingen, terrasbekleding, buitenverblijven, deuren & ramen, tuinmeubels en de bijbehorende ijzerwaren, oliën en beitsen. Het Anker ontvangt klanten graag in hun showroom en voorzien ze van passend advies. Hun brede assortiment biedt voor elk wat wils!

Houthandel en houtwerf Het Anker



De Hogenkamp 18 7071 EC Uift 0315 - 681 381
info@hetanker.tv www.hetanker.tv

Sentimental Journey

In deze rubriek elke week een foto 'Uit de Oude Doos'. Ton Smilde spit elke week z'n archief door op zoek naar mooie foto's uit voorbije jaren.



Het Ulfts Mannenkoor met het herenkoor uit Breedenbroek in openluchttheater Engbergen. Theo Knikkink was dirigent van beide koren. De foto is op 6 september 1966 gemaakt.

Op stap met de fotograaf (6)

Door: Ton Smilde

Monument Valley

Ik ben een groot liefhebber van het land Amerika, tientallen keren ben ik er geweest en ik heb er zelfs een aantal jaren gewoond. Qua natuur is het een prachtig land om rond te reizen en de schoonheid van de natuur te bekijken.

Monument Valley is misschien wel het meest aansprekende voorbeeld van de overweldigende schoonheid van het woestijnlandschap in het zuidwesten van Amerika. Het silhouet van de eenzame rode rotsen, omgeven door een lege, weidse vlakte, heeft als decor gediend bij tientallen films en vele commercials. Het grootste deel van het park ligt in Arizona, de meest noordelijke punt hoort bij de staat Utah.



Miljoenen jaren geleden bevonden zich in dit gebied veel meer rotsen, die bestonden uit diverse soorten gesteente. De zachtere lagen zijn door erosie weggesleten, waardoor zich de zogenaamde mesa's hebben gevormd. Dit zijn brede rotsen die aan de bovenkant plat zijn. Het voortdurende erosieproces zorgt ervoor dat ook een mesa zeer langzaam wegslijt. De hardere bovenlaag slijt minder snel dan de zachtere zijanten, een mesa wordt daardoor dus steeds smaller. Als de breedte van rots uiteindelijk kleiner is dan de hoogte, is het niet langer een mesa, maar een butte. Ook de butte slijt langzaam weg, totdat er een spire overblijft, een rotsnaald. Die uiteindelijk langzaam geheel zal verdwijnen.



Monument Valley is een Navajo Nation Tribal Park, dat betekent dat het behoort tot het grondgebied dat wordt beheerd door de Navajo Indianen. Sommige families wonen al generaties lang in dit gebied, en zij houden de tradities van hun voorouders in ere. Voor deze Indianen vormt het toerisme een belangrijke vorm van inkomsten.



Aan het einde van de toegangsweg ligt een Visitor Center, waarin een grote gift shop en een cafeteria zijn gevestigd. Ook tref je hier een expositie aan over de geologie van Monument Valley en over de geschiedenis van de Navajo Indianen. Vanuit het Visitor Center heb je een prachtig uitzicht over enkele van de meest bekende rotsen.



Sommige toeristen beperken hun bezoek tot dit uitzicht. Maar je krijgt een nog veel beter beeld van de omgeving als je via de 17 mijl lange Valley Drive door het gebied heen rijdt. Dit is een slecht onderhouden onverharde weg, erg stoffig en erg hobbelig, die begint bij de parkeerplaats nabij het Visitor Center.



Ondanks de matige conditie van de weg is het zeker mogelijk om de Valley Drive met een gewone personenauto te berijden, en veel bezoekers doen dit dan ook. (Denk er wel aan dat een autoverhuurmaatschappij officieel niet toestaat dat je met de auto op een onverharde weg komt.) Je kan ook een (meestal pittig geprijsde) rondrit boeken bij een van de Navajo Indianen, je komt tijdens zo'n rondrit ook op plekken waar je met de eigen auto niet mag komen.



Aan het begin van de route kom je bij een stopplaats vanwaar je een spectaculair mooi zicht hebt op drie van de meest bekende buttes: West Mitten, East Mitten en Merrick Butte. Deze drie rotsen zijn ongeveer 300 meter hoog. Voorbij de 235 meter hoge Elephant Butte zie je drie dicht bij elkaar staande spires, die samen The Three Sisters worden genoemd.



Je komt bij een splitsing waar je alleen rechtsaf mag, vanaf dit punt geldt eenrichtingsverkeer. De weg loopt nu tussen diverse andere schitterende rotsen door, zoals de Thunderbird Mesa, de immens grote Rain God Mesa en Totem Pole. Ook kom je bij uitkijkpunten vanwaar je de verder weg gelegen rotsen kunt zien. Een van de meest indrukwekkende uitkijkpunten is Artist Point, vanwaar je een weids uitzicht hebt over de vallei. De weg komt uit bij de eerdergenoemde splitsing, vanwaar je weer terugrijdt naar het Visitor Center.



De vallei, gelegen op het Colorado Plateau op een hoogte van zo'n 1700 meter boven zeeniveau, bestaat uit zandsteen en siltsteen en heeft zijn karakteristieke rode kleur te danken aan het in de bodem aanwezige ijzeroxide. Door erosie van de bodem hebben zich zandsteenformaties gevormd die tussen de 100 en 300 meter hoog.



Het gebied rond Monument Valley was eens een laagland. Gedurende miljoenen jaren werd er, door erosie van de toen nog jonge Rocky Mountains, materiaal gedeponerd waardoor langzaam een plateau ontstond dat bijna 5000 meter boven zeeniveau reikte.



Tijdens de laatste 50 miljoen jaar is veel van dit materiaal op zijn beurt weer geërodeerd. De zachtere lagen waren meer aan erosie onderhevig dan de hardere gesteenten, waardoor de nu te bezichtigen formaties overbleven.



Monument Valley is wellicht een van de meest gefotografeerde gebieden van Amerika. Het decor van de rode rotsformaties en de omringende woestijn heeft als set dienstgedaan in menige western en documentaire over het Wilde Westen. Enkele films die hier zijn opgenomen zijn de door John Ford geregisseerde film Stagecoach uit 1939 met John Wayne in de hoofdrol, Sergio Leone's Once Upon A

Time In The West en Clint Eastwoods The Eiger Sanction. Ford zou nog negen andere films in het gebied maken. Ook Back to the Future III is hier deels opgenomen.



TonSmilde
Photography

Ook heeft Monument Valley gefigureerd in televisiefilms en -series, advertentiecampaagnes en reisbrochures als hét symbool van het Westen.



TonSmilde
Photography

Aanleveren Kopij

We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst.

Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie