

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkoor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adreskrijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



HET ULFTS MANNENKOOR KOMT OPNIEUW DIGITAAL NAAR U TOE!

Beste lezer van deze nieuwsbrief; beste vriend of vriendin van het Ulfts Mannenkoor, bekende, dierbaar oud-lid, gewaardeerde relatie, hooggeacht publiek! Hoe vergaat het u in deze tijden? Ik hoop eerst en vooral dat het u goed gaat en dat u gezond bent en blijft ook in 2024.

TOEN

We leven alweer meer dan twee jaar in deze nieuwe wereld zónder lockdowns, besmettingsgolven, beperkingen en met heel veel mooie, fijne, ontspannende en spannende bezigheden. De wereld toen, zonder zingende zangkoren en zonder zoiets basaals als samen muziek maken – hoe raar en vreemd, en vooral – hoe stil was die wereld in die tijd!

We zijn ook toen overigens niet bij de pakken neer gaan zitten en hebben zoveel als mogelijk gerepeteerd. Bovendien brachten we elke week een zeer gewaardeerde nieuwsbrief uit, bedoeld voor onze (oud)leden en die van de Vriendenkring van het Ulfts Mannenkoor. Nieuwsbrieven bleken toen een effectieve manier om iedereen op de hoogte te houden van de activiteiten van het Ulfts Mannenkoor, de stand van zaken met betrekking tot corona en de organisatorische ontwikkelingen.

EN NU...

Hebben we als bestuur besloten de nieuwsbrieven nieuw leven in te blazen, nu niet wekelijks maar in ieder geval maandelijks. We denken via de nieuwsbrieven gemakkelijk(er) met de leden en anderen te kunnen communiceren. Bovendien kunnen we door een nieuwsbrief ook de inhoud op onze website extra onder de aandacht brengen. Dit kan leiden tot meer bezoekers en mogelijk meer aandacht en publiek.

Kortom met een nieuwsbrief kunnen we goed inspelen op de actualiteiten, onze agenda en onze activiteiten. Het voordeel van (digitale) nieuwsbrieven is ook dat ze redelijk goedkoop te maken zijn, zeker in vergelijking met 'De Grote Terts' een aantal jaren geleden. Op deze manier kunnen we voor relatief weinig geld toch een groot bereik creëren.

Daarom bieden we u met enige trots onze eerste nieuwsbrief in 2024 aan. We hopen u met deze digitale nieuwsbrief een plezier te doen en nodigen u van harte uit deze op uw gemak door te lezen. Op deze manier willen we iedereen die belangstelling heeft voor ons koor informeren over onze optredens, onze ambities en successen en over ontwikkelingen en bijzondere gebeurtenissen binnen ons koor.

Zo hopen we onder andere de band met onze "achterban" te versterken en zo mogelijk ook verbreden, maar ook bij vooraankondiging al uitnodigen voor onze optredens.

Als Ulfts Mannenkoor zingen we natuurlijk ook voor eigen plezier, maar het meeste genoeg aan onze koorzang beleven we als we kunnen optreden voor een volle zaal met een breed en enthousiast publiek.

Ton Menke [voorzitter]

Concert -en Activiteitenagenda



CA-LIJST (bijgewerkt 13.12.2023)

Concerten en activiteiten UMK 2024			
Din. 09.01	Eerste repetitie nieuwe jaar	aanvang	19:30 uur
Zon. 04.02	Opluistering kerkdienst Slingelandziekenhuis	aanvang	10:00 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 24.02	O: Boogiewoogie Cultuurcentrum Winterswijk	aanvang	19:30 uur
	Dru Industriepark	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Din. 12.03	ALGEMENE LEDENVERGADERING	aanvang	19:30 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon, 24.03	Memorial Herdenkingsconcert Haagen Uitvaartverzorging	aanvang	15:00 uur
	Loo (bij Duiven), Loostraat 34	aanwezig	13:30 uur
	Kleding: Pied de Poule	inzingen	13:45 uur
		opbouw	
Zon, 20.10	O: concert voor Haagen Uitvaartverzorging	aanvang	
	Loo bij Duiven, Loostraat 34	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 22.12	Optie: P: Kerstconcert Ulf	aanvang	16:30 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

ATTENTIE:

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend – op de website (www.ulftsmannenkoor.nl) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

Van de bestuurstafel



Het bestuur wil graag transparant zijn en de leden en anderen graag meenemen in de (bestuurlijke) ontwikkelingen binnen de vereniging. We hebben daarom besloten om de nieuwsbrief uit te breiden met de rubriek “van de bestuurstafel”. Regelmatig zullen bestuurlijke ‘highlights’ en besluiten aan de leden kenbaar gemaakt worden. Dit met als doel leden beter te informeren en de betrokkenheid van de leden te vergroten. De concrete invulling volgt binnenkort.

Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.

Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, erelieden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van “Lief en Leed”.

ANDRE VAN EEKEREN VIERT EEN ‘TINNEN’ JUBILEUM

Verjaardagskaarten zijn een prachtige manier om te laten weten dat je aan iemand denkt op deze altijd speciale dag. Binnen het Ulfts Mannenkoor neemt Andre van Eekeren de bezorging van de verjaardagskaarten al meer dan 10 jaar voor zijn rekening. Omdat Andre op zaterdag 20 januari 2024 zelf z'n verjaardag viert, willen we hem op deze plaats alvast in het zonnetje zetten en hem bedanken voor zijn jarenlange inzet.

Spitten in het verleden... revisited

Once upon a time ...



Door: Marlies van Hal

Begin december kreeg ik een telefoontje van Karel van Remmen met de volgende mededeling: Voor de kerstconcerten op 15 december in Gouda en Goch zijn er nog twee plaatsen in de bus vrij. Heb jij zin om met ons mee te gaan samen met Annie Wentink?

Nou, we hadden zin! Op een donkere, miezerige en mistige ochtend stapten we om 8 uur 's morgens voor ons gevoel midden in de nacht, bij de DRU in de bus, samen met Christo, de dirigent, pianist Henk en 58 zangers allemaal met de muziekmap en een overlevingspakket. De chauffeur vertelde ons dat de rit naar Gouda ongeveer twee uur zou duren. We zijn amper gestart, of Barend ligt al in zijn smoking op de buik in het gangpad. Het leek of hij een demonstratie droogzwemmen wou laten zien, maar hij was het dekseltje van een doosje met dropjes aan het zoeken. Er kwamen al mobieltjes met lampjes aan te pas om het verloren voorwerp terug te vinden, en waarachtig, het object werd gevonden.

Ondertussen gingen onderweg al wat tassen open om aan een broodje te beginnen en tegen half tien kwam Gouda in zicht. In de kerk kon het koor niet inzingen, dus dirigeerde Christov op de parkeerplaats het koor in de bus om de kelen los te zingen.

Menige passant keek de bus in met een blik van, wat gebeurt hier, waaronder een meneer die de blikjes uit de vuilnisbakken aan het verzamelen was om zijn buit in de supermarkt te verzilveren.

Na een korte wandeling door Gouda kwamen we in de Sint Janskerk die prachtig versierd en verlicht was. Door de hele kerk stonden tal van kraampjes in verband met een winter-fair. Voor de zangers stond de koffie al klaar en midden in de kerk stond een tribune, waar in de loop van de dag verschillende koren acte de présence gaven.



Het UMK kwam om twaalf uur aan bod met een mooi kerstrepertoire. Kort ervoor moest nog menige zanger geholpen worden om scheefhangende vlinderstrikjes recht te zetten en kragenknoopjes dicht te doen. Er werd goed gezongen, maar door het geroezemoes bij de kraampjes, het blazen van de heaters en het gemis van microfoons, was er weinig van de zang en muziek te horen, jammer, maar dat lag echt niet aan de zangers.

Na afloop stond er in een gebouw, iets verderop koffie, thee en een goed gevuld lunchpakket voor ons allemaal klaar met broodjes ham en Goudse kaas, stroopwafels en chocolademelk om de inwendige mens te versterken.

We gingen de bus Mannenkoor 2024 weer in voor de rit van Gouda naar het Duitse Goch. In het Klooster Grafenthal werden we hartelijk ontvangen met koffie en cake. Voordat de zangers aan die versnapering konden beginnen, had iedereen al een beste klim van ongeveer acht lange trappen achter de rug om boven onder de hanenbalken te belanden, waar het knusse zaaltje zich bevond, om tegen 17.00 uur aan het concert te beginnen. Annie en ik lagen na die lange klim bijna op apengapen. Oude besjes, 😂😂, maar ook veel zangers zag ik hijgen.

De zaal was mooi versierd om in de kerst sfeer te komen en er werd ouderwets mooi gezongen. Dat er 18 zangers uit Borculo en Lichtenvoorde waren meegegaan was goed te horen, er stond weer een echt groot koor.



Kerstliederen uit Duitsland, Polen, Spanje, Oekraïne, uit de Byzantijnse ritus, Engeland, Amerika werden ten gehore gebracht. Pianist Henk Bennink speelde twee intermezzo's op de piano en het swingende Gospellied Glorious Kingdom werd door de luisteraars zeer gewaardeerd. Het dankbare publiek was laaiend enthousiast en bleef klappen en smeken om een toegift. Die kwam er dan ook met Feliz Navidad, waarbij de toehoorders ritmisch meeklaptten.

Het zat er op en de zangers konden na een lange dag voldaan en tevreden huiswaarts gaan om zich weer op te laden voor het volgende concert de dag erna in de Ulftse Petrus en Pauluskerk op zaterdag 16 december. Mannen, bedankt, we hebben een ontzettend leuke dag gehad.

Op stap met de fotograaf



Door: **Ton Smilde**

We hebben te maken met hoogwater, reden genoeg om een rondje te rijden en er een verhaaltje over te maken.



De Rijn bij Spijk

WAAR KOMT AL DAT WATER VANDAAN?

Omdat Nederland zo laag ligt zijn wij het afvoerputje van Europa. De IJssel, Waal, Neder-Rijn en Lek de Rijntakken, worden gevoed met regen- en smeltwater van de Rijn vanuit de Zwitserse Alpen en het tussengelegen gebied in Duitsland waarbij allerlei rivieren voor extra voeding zorgen. De Maas is een regenrivier, die via Frankrijk en België bij ons in het zuiden het land binnenstroomt.



Om al het water uit het vlakke Nederland af te voeren is niet zo eenvoudig en levert op veel plaatsen overlast op.



Hoeveel water komt er eigenlijk door de Rijn bij Spijk Nederland binnen? Gemiddeld is dat 2220 m³ per seconde. Laat deze hoeveelheid eens op je inwerken. Daarbij is een kuub (m³) 1000 liter. Bedenk elke seconde meer dan 2000 kubieke meter, gemiddeld. Onder de huidige omstandigheden is het 12.000 kuub! Dit zijn 4 zwembaden per seconde.



Bij het dorpje Loo, aan de Neder-Rijn



Om grote overstromingen te voorkomen wordt er door Rijkswaterstaat en de waterschappen tijdens deze tijden hard gewerkt.

In Nederland hebben we de zgn. overloopgebieden; in Drenthe bijvoorbeeld ligt een gebied van 2500 hectare waar 9 miljoen kub water kan worden opgeslagen. Andere voorbeelden zijn de reguliere uiterwaarden, het strangen gebied van de Oude IJssel, de Biesbosch en de Ooijpolder.

Diverse gemalen draaien op volle kracht om het water uit de lageregelegen gebieden naar de grotere rivieren te krijgen. Daarbij worden de bovengrondse wateropslagen gevuld en het water afgevoerd naar de Noordzee, Marker- en IJsselmeer.

Dit gebeurt via zijrivieren als de Waal, Merwede, het Amsterdamrijnkanaal en via het Pannerdens kanaal naar de Lek en de IJssel.

In tegenstelling tot onze omringende landen heeft Nederland een uitstekend waterbeheer en we hoeven ons gelukkig geen zorgen te maken voor grote overstromingen. Natuurlijk is het niet leuk als je kelder volloopt en dat er hier en daar zandzakken nodig zijn. Maar we wonen in Nederland en Neder betekent 'Naar beneden en Laag'.

Spitten in het verleden... revisited

Once upon a time ...



Door: **Marlies van Hal**

KERSTCONCERT 2023 PETRUS & PAULUSKERK

Op zaterdag 16 december gaf het UMK samen met het Arcato-Ensemble Zutphen een sfeervol kerstconcert in een volle Petrus en Pauluskerk in Ulft. De kerk is mooi versierd met kerstbomen, lichtguirlanden en een prachtige stal.

Tijdens de opkomst van het koor opende solist Eddy Braam met het Duitse kerstlied *Es ist ein Ros' entsprungen*. Daarna zong het koor het imposante *Boh Predwischni* van Stetsjenko en het gevoelige Duitse kerstlied *Weihnachtsglocken* werd zeer beschaafd gezongen. Theo Reyntjes soleerde in *Leise rieselt er Schnee*, een lied dat vertelt over de kerstnacht, waarin de wereld als verstild is met een sneeuwdek en de kinderen zich verheugen op de cadeautjes die het kerstkind in die nacht thuis onder de kerstboom legt.

Het Franse *Cantique de Noël* werd gevoelig gezongen met solist Jos Grob, waarna het eerste blok werd afgesloten met de kerstversie van het *Halleluja* van Leonard Cohen. Eddy Braam zong in dit lied een indrukwekkende solo.

Het Arcato-Ensemble met enkele zeer jeugdige strijkers zetten het programma voort met de *Weihnachtsymfonie* van Manfredini in vier delen en dat deden ze voortreffelijk.

Daarna zong het UMK *Jesu bleibet meine Freude* van Bach, begeleid door het Strijkers-Ensemble.. In *The Holy City* van Steven Adams bezong het UMK de stad Jerusalem. De droom van een man, dat ooit in Jerusalem alleen maar vrede en liefde is en nooit meer oorlog en verdriet. Maar als hij wakker wordt ontdekt hij, dat dit wel altijd een droom zal blijven. Helaas is dit ook nu weer de werkelijkheid. Herman Hunting zong in dit lied een mooie solo.



Na het Puer Natur Est volgde het swingende gossellied Glorious Kingdom, dat zeer door het publiek gewaardeerd werd. Het viel op, dat het zonder map gezongen werd, bravo!

Er volgde een pauze van ca. 20 minuten, waarna het

Arcato-Ensemble het concert voortzette met het Weihnachtsconcert van Corelli in 5 delen.

Het UMK zong Canso de Nadal , een Spaanse versie van het Nederlandse Midden in de Winternacht van Martin Koekelkoen, gevolgd door het Nowa rasista Staal uit de Oekraïne.

Samen met het strijkers-Ensemble werd dit concert afgesloten met Deck the hall, het Poolse wiegenliedje Lulajze, heel gevoelig gezongen, Es blüht eine Rose zur Winterzeit en het imposante Joy to the World van Henri Purcell met een solo van Eddy Braam.

Als laatste lied konden we traditiegetrouw luisteren naar het meest gezongen kerstlied aller tijden, het Stille Nacht, Heilige Nacht, het klonk prachtig samen met de strijkers.

Een pluim voor het Arcato-Ensemble, dat zowel alleen als samen met het koor een mooie bijdrage geleverd heeft aan dit concert.

Voorzitter Ton Menke bedankte in het slotwoord het Strijkers-Ensemble en zijn dirigent, het UMK met dirigent Christo Guenov , Pianist Henk Bennink, presentatrice Debby Jansen, die allemaal in de bloemetjes werden gezet. Als toegift werd het Feliz Navidad gezongen, waarbij het dankbare publiek zich ook niet onbetuigd liet.

Aanleveren kopij



Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende maand met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie