

# nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkoor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adreskrijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



# Van de voorzitter



Tijdens de ledenvergadering hebben we uitgebreid gesproken over de gevolgen die de coronaperiode heeft gehad op de vitaliteit van het Ulfts Mannenkoor. Dachten we eerst dat we die periode relatief ongeschonden waren doorgekomen. Het afgelopen jaar bleek toch meer 'schade' als toen gedacht.

Ook vorig jaar is het aantal actieve zangers ondanks nieuwe aanmeldingen toch iets teruggelopen. Dat staat in schril contrast met onze doelstelling in het beleidsplan, namelijk een groei naar 90(!) actieve zangers. Het totaal aantal leden blijft weliswaar enigszins op peil, maar het totaalbeeld is verontrustend. De daling van het aantal actieve zangers is geen incident maar blijkt een trend. Dat is zorgelijk voor onze positie en funest voor de financiële en organisatorische slagkracht van ons koor. Die staan daardoor namelijk zwaar onder druk. Want hier snijdt het mes aan wel vier verschillende kanten: een dalend aantal leden betekent minder contributie-inkomsten, minder subsidie-inkomsten van de gemeente, minder concert-inkomsten en door de inflatie meer loon-, de concert- en andere kosten.

De landelijke trend, waarin meer zangers per jaar afscheid nemen dan er nieuwe instromen zal zich niet eenvoudig laten keren. Toch laten cijfers van het Sociaal en Cultureel Planbureau, en Monitor Amateurkunst zien dat er niet minder (samen)gezongen wordt: alleen de wijze waarop is sterk aan verandering onderhevig. Het Ulfts Mannenkoor moet dus op zoek naar nieuwe wegen om zangers aan zich te binden. Op zoek naar nieuwe ontwikkelingen en wellicht minder voor de hand liggende vormen van koorzang en initiatieven op het gebied van kooreducatie en koorpresentatie.

In de ledenvergadering hebben we gesproken over hoe we verder gaan. Over hoe het Ulfts Mannenkoor kan blijven inspireren, stimuleren, en verbinden om samenzang te bevorderen en voor iedereen bereikbaar te maken. Over nieuw elan, de binding in het koor, ledenwerving, nieuwe projecten, publiciteit, samenwerking, bestuurskracht, financiële gezondheid, enzovoort.

Het bestuur gaat nu samen met de leden en de verschillende commissies, verder praten over onze visie (wat is onze kijk op de toekomst?), onze missie (wat is ons bestaansrecht?), onze kernwaarden (waarvoor staan wij en waarin geloven wij?). Het bestuur probeert met jullie waardevolle ideeën draagvlak te vinden voor een realistisch herstel- en toekomstplan.

Heel belangrijk daarbij is natuurlijk steeds dat jullie, de leden, het financieel kunnen blijven trekken en met plezier kunnen blijven zingen.

Ton Menke [voorzitter]

# Concert -en Activiteitenagenda



CA-LIJST (bijgewerkt 13.03.2024)

Concerten en activiteiten UMK 2024			
Zon, 24.03	P: Memorial Herdenkingsconcert Haagen Uitvaartverzorging	aanvang	<b>14:00 uur</b>
	Loo (bij Duiven), Loostraat 34	aanwezig	12:30 uur
	Kleding: Pied de Poule, wit overhemd, rode stropdas	inzingen	12:45 uur
		opbouw	12:00 uur
Dins. 09.07	Optie: P: Vakantieconcerten Oevelgunne en Debbeshoek	aanvang	19:00 uur
	19:00 uur : Oevelgunne Gendringen	aanwezig	18:30 uur
	20:00 uur: Debbeshoek, Ulft	inzingen	
		opbouw	
	Optie: VAKANTIE 13.07 tot 25.08 (weeknrs. 29 t/m 34)		
Dins. 27.08	Eerste repetitie na de vakantie	aanvang	19:30 uur
Zon. 01.09	Optie: Opluistering kerkdienst Zeddum – opening seizoen 2024-2025	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 28.09	Ode aan de mannenkoormuziek	aanvang	13:30 uur
	Georgius kerk te Terborg	aanwezig	
	Het Gaanderens Mannenkoor organiseert bij wijze van afscheid een zangmarathon waarvoor de volgende koren zijn uitgenodigd: Zelhems Mannenkoor, Varssevelds Mannenkoor, Con Spirito (Dinxperlo), Ettens Mannenkoor en Ulfts Mannenkoor. Nader bericht volgt!	inzingen	
Zon, 20.10	Optie: P: concert voor Haagen Uitvaartverzorging	aanvang	
	Loo bij Duiven, Loostraat 34	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 14.12	P: Kerstconcert Zonnebloem te Zutphen	aanvang	14:00 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 22.12	P: Kerstconcert Ulft	aanvang	20:00 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

# Van de bestuurstafel



Het bestuur wil graag transparant zijn en de leden en anderen graag meenemen in de (bestuurlijke) ontwikkelingen binnen de vereniging. We hebben daarom besloten om de nieuwsbrief uit te breiden met de rubriek “van de bestuurstafel”. Regelmatig zullen bestuurlijke ‘highlights’ en besluiten aan de leden kenbaar gemaakt worden. Dit met als doel leden beter te informeren en de betrokkenheid van de leden te vergroten.

## ATTENTIE:

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website ([www.ulftsmannenkoor.nl](http://www.ulftsmannenkoor.nl)) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

## Leo ter Voert neemt afscheid als bestuurslid UMK

De afgelopen ledenvergadering op 12 maart hebben we helaas afscheid moeten nemen van Leo te Voert. Een steunpilaar die eigenlijk onmisbaar is, maar toch gaat vertrekken. Deze keer is zijn besluit definitief. De gezondheid laat Leo in de steek en het bestuurslidmaatschap helpt niet echt bij het herstel. Maar Leo zou Leo niet zijn, als hij ook nu weer gezegd heeft een aantal taken te willen blijven uitvoeren.

Leo was binnen het bestuur verantwoordelijk voor de uniformen en de kleding van het Ulfts Mannenkoor. Hij was bovendien concertmeester, reisleider, kwartiermaker, organisator van de feestmiddag en beheerder van het smoelenboek. Leo voelde zich bovendien zeer verantwoordelijk voor de opvang en integratie van nieuwe leden. Hij was en is voor veel nieuwe leden het visitekaartje en eerste aanspreekpunt van het Ulfts Mannenkoor.

Het bestuur hecht aan een goede opvang en begeleiding van nieuwe leden. Dat is een belangrijk aspect en draagt ook enorm bij aan het ledenbehoud. Leo wist dat en stelde zich als vanzelfsprekend op als mentor, hij zorgde voor goede voorlichting en begeleiding van nieuwe leden.

Leo was ook een breed inzetbaar bestuurslid met een scherp oog voor de behoeften van het koor en de leden. Leden worden over het algemeen steeds kritischer en verwachten van het bestuur meer en meer dat ze een uitstekende antenne hebben voor hun vragen, en zorgen.

Leo is zo’n antenne, met een open oor en oog voor wat er om hem heen gebeurt. Wat er in het koor en onder de leden leeft. Als hij signalen krijgt, onderneemt hij ook direct actie richting het bestuur. Hij doet dan suggesties over welke actie ondernomen moet worden, hoeveel actie nodig is en van wie. Heel waardevol en onmisbaar, zeker als een groot deel van het bestuur niet actief zingt in het koor. Op deze manier ben je als bestuur in ieder geval op de hoogte van al dan niet gerechtvaardigde kritiek en wensen.

Als concertmeester was Leo degene die alle koorleden op hun plaats moest zetten en ze op een ordentelijke manier te laten zingen. Leo was echter geen klassieke concertmeester in de zin dat hij in het koor ‘de eerste viool speelt’, leiding geeft aan de baritons, solopartijen speelt en eventueel de dirigent vervangt. Maar Leo weet als geen ander hoe belangrijk een goede atmosfeer en chemie is in



een koor. En hij doet dat op een voor hem kenmerkende manier. Hij zet de koorleden op hun plaats en bijna nooit op hun nummer. Soms streng maar altijd rechtvaardig.

Leo heeft nu na 16 jaar besloten te stoppen met het bestuurslidmaatschap. We kunnen en willen hem niet tegenhouden. Leo blijft gelukkig wel nauw betrokken bij het koor. Hij blijft als gewoon lid, zingen bij het koor en heeft aangegeven, dat als we hem zouden vragen, hij wellicht een aantal klussen wil blijven doen.

We danken Leo voor alles wat hij voor het Ulfts Mannenkoor heeft gedaan. We danken hem voor de prettige samenwerking, zijn collegialiteit en het beroep wat we altijd op hem konden doen. Ook Els, zijn vrouw willen we enorm bedanken voor wat ze achter de schermen voor het UMK heeft gedaan en vooral de gelegenheid die ze Leo gaf, bestuurslid te zijn van het UMK. We zullen Leo missen als een betrokken en plichtsgetrouw bestuurslid. Zestien jaar lang.

## Lief en leed



**Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.**

**Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.**

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, erelieden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief [secretaris@ulftsmannenkoor.nl](mailto:secretaris@ulftsmannenkoor.nl). Onder vermelding van "Lief en Leed".

# Op stap met de fotograaf



Door: **Ton Smilde**

HET DYNAMIETSCHIP REIMER LIET ZICH IN 2022 WEER EVEN ZIEN



Het was januari 1895 toen twee schepen met dynamiet vanuit de kruitfabriek Porz in Keulen onderweg Nederland passeerden. De eindbestemming was Port Elisabeth, Zuid-Afrika, waar dynamiet werd gebruikt in de goudmijnen. Die winter, in februari, zochten beide schepen bescherming tegen de verwachte ijsvorming op de Rijn, waar het water inmiddels flink hoog stond. Het begon echter flink te vriezen en doorvaren was te gevaarlijk. Het kruisende ijs zou namelijk schade aan de schepen kunnen toebrengen en daardoor een explosie, kunnen veroorzaken. Men was bang dat dit de dijken zou beschadigen, dus werd het dynamiet tijdelijk opgeslagen in een schuur bij het Duitse Griethausen.





Een maand later, op 19 maart, was het weer zodanig omgeslagen dat er besloten werd om het dynamiet verder te vervoeren, dit in zeven schepen op dringend advies van de Douane. Omdat Griethausen Duits grondgebied is, gebeurde het overladen door medewerkers van de kruitfabriek uit Keulen onder toezicht van vier Duitse gendarmes. Het dynamiet werd vanuit de schuur op karren geladen en naar de schepen vervoerd. Het pad naar de schepen werd met stro bedekt om heftige schokken van de voortgetrokken handkarren met het dynamiet te vermijden.



Eenmaal bij het schip liet men de kisten met dynamiet over een plank in het ruim van het schip glijden. De Gesina, de Vier Gebroeders en de Grete waren al geladen met dynamiet. Laat in de middag was de Elisabeth aan de beurt. Toen ging het gruwelijk mis. De hele lading van zo'n 1.400 kisten dynamiet explodeerde. Wat de oorzaak was zullen we nooit weten. Een botsing tussen de laders of was het de brandende kolenkachel aan boord van het houten schip? Het ernaast gelegen schip de Hoop vloog in brand en zank. De Gesina, de Vier Gebroeders en de Maria Odelia raakten door de explosie zwaar beschadigd. De Duif die verderop lag, kon het anker lichten en net als het schip de Grete, dat al bij Tolkamer lag ontsnapten zij aan de ramp. Er vallen dertien doden. Op het schip de Elisabeth: kapitein H. Reijmer, schipper H. Gerritsen en zijn 24-jarige zoon John. Op het schip de Maria Odelia: de schipper Kobus van Meekeren en zijn vrouw, de 19-jarige scheepsknecht Herman Bresser en de vier dynamietladers van de kruitfabriek. Op het schip De Hoop: werden de vrouw van schipper Gerritsen, de 18-jarige dochter en drie kleine kinderen door de kracht van de explosie naar de wal geslingerd, waar de dochter stierf. Op het schip De Vier Gebroeders: schipper Vermaas en zijn vrouw, de 23-jarige zoon en 19-jarige dochter.



De materiële schade was enorm. Bij Spijk waren alle ruiten van de huizen kapot. Ook in Emmerich, Elten, Lobith, Tolkamer en zelfs 's-Heerenberg sneuvelden de ruiten. Huizen in het Duitse Keeken werden zwaar beschadigd en onbewoonbaar verklaard. Op 20 maart kwamen berichten binnen uit Limburg, Friesland en München Gladbach dat de schok van drukgolf gevoeld was.

Het scheepswrak dat in een uiterwaard van de Altrhein bij Griethausen ligt, is alleen zichtbaar bij extreem laag water, dus alleen in hele droge zomers. De eerste keer dat het schip bovenwater kwam was in 1967. Volgens locatieberekeningen gaat het om het uitgebrande schip De Hoop. Een tweemaster uit Millingen van H. Gerritsen, dat ongeveer 32 meter lang en meer dan 5 meter breed was.



Vanuit Spijk is het schip met een verrekijker te zien. Om foto's te maken en het wrak beter te bekijken moet je naar de overzijde van de Rijn in Duitsland.

# Spitten in het verleden... revisited



**Door: Marlies van Hal**

**VOORUIT DAN, NOG EEN KEER SPITTEN IN HET VERLEDEN  
DE VOORDRACHT BIJ HET AFSCHEID VAN DIRIGENT PIET VAN DER SANDEN IN 2017**

Hallo beste mensen, daor bun ik dan weer  
um jullie, NIET zo as de veurige keer  
te vertellen, wat ik zoal heb geheard  
maor wel, watter met Piet in 33 jaor is gebeurd

In 1984 kwam hi'j veur ut eerst bi'j ons koor  
un jonge hond van 32 jaor  
Papa van drie kleine kinderen, getrouwd met Heleen  
Op klump kwam hi'j op de repetitie, kôrte boks en blote been

Hi'j staof derop en zei, hoe of ut mos  
zo hadden wi'j onze eigen Wizzard of Oz(ss)  
Russisch kenden wi'j al, maor Piet hêt ons vól meer geleerd  
Opera en Operette wieren ingestudeerd

Daor kwamen later nog de musicals bi'j  
Niet iedereen was daormet zo bli'j  
Wi'j kregen zo wel un gevariëeerd repertoire, dat steet buiten kijf  
en af en toe was ut net un familiebedrijf

Pepijn zörgde soms veur geluud en licht  
Rick kwam as gitarist in zicht  
Roos hêt prachtige soli bi'j ons koor gezongen  
en Heleen is bi'j de Grote Terts ingesprongen

Tweelingbruur Henk is der ook bi'j gekomen  
en hêt soms wat taken op zich genomen  
Ze hebben allemaol aandacht aan ut koor besteed  
en dirigent Piet miek ut plaatje compleet

Wi'j deelden met ow wel en wee  
Stonden samen in Muis Sacrum, de Flint, Lievekamp en Carré  
Oosterpoort en de Agorahal  
Zelfs in Londen in de Royal Albert Hall

Met Ivan Rebroff in het Oost-Duitse Goldbach  
in de Tynkirche in ut Tsjechische Praag  
Wi'j wazzen in de Vigado in Budapest



Ook in Lubljana bunt wi'j gewès  
In de Laurentiuskerk in Rotterdam mochten wi'j un paar keer kommen  
en de Brabanthallen in Den Bosch hebben ons opgenomen

In 1997 kwam der un ni'j verhaal  
UMK ut bos in, de Veldtocht met Normaal  
Duuzenden fans liepen te hoop  
in Dalfsen, Lichtenvoorde, Beekbergen en Boscoop

In Dalfsen ging de Veldtocht beginnen  
NORMAAL GOES MET UMK CLASSIC ZINGEN  
Ernst Daniél Smid zong aover höken in ut bos  
en ut varken, dat zoneudig naor de beer hen mos

En as de Winterswiekse Smid niet kon kommen  
hèt de kapper en Marcel Kemperman den rol aovergenomen  
Van baoven uut den tent miek Bennie Jolink op un brancard un landing  
en tussen koor en orkest stond Piet as un rots in de branding

Inmiddels bunt wi'j in November 1997 aangeland  
Bi'j ut UMK is der vól aan de hand  
Un groot jubileumconcert is gepland  
en de veurbereidingen bunt ongekend

De zaak wudt professioneel ter hand genomen  
De bouwploeg is tut aan de nok van de sporthal geklommen  
In de hal wudt met beum, bloemen en planten gestreujd  
en as ut niet met zit, dan wudt der genöld

Piet rent de pös der uut, un vleugel wudt op ut podium getakeld  
Veur licht en geluud wudt de familie ingeschakeld  
De gastsolisten bunt aangekommen  
en ut orkest en ballet wudt ook onder handen genomen

Nao de generale repetitie is ut orkest naor huus gegaon  
en hèt de instrumenten in de sporthal laoten staan  
Piet vindt dat de penningmeester hierveur un verzekering mot betalen  
Den sribbelt tegen en begint te balen

Uuteindeluk hebben zich un paar zangers vri'jwillig gemeld  
hebben wat stretchbedden in de sporthal opgesteld  
En hebben as beveiligers in de sporthal geslaopen  
En um beurten hèt der één wacht gelopen

En zo was Piet gerustgesteld  
en kostte ut de penningmeester gin geld  
En dan is ut eideluk zo wied  
Alles dri'jt den aovend um Piet

De gasten streumen binnen, de zenuwen gieren bi'j de zangers deur de strot  
Ut concert kan beginnen en alles geet vlot  
Ut liep as un trein, ut is fenomenaar

Bi'j Memory uut Cats rent der een nest jonge katten deur de zaal  
De gasten kwamen uut noord, oost en west  
en nao afloop zei iedereen, dit was de Achterhoek op zin best

In Januari '98 hebben wi'j uut volle longen  
In Haarlem in de Sint Bavo gezongen  
Ut Haarlems Dagblad schreef aover Piet van der Sanden  
Den keerl met dat stöksken in zin handen  
Hölt dat de zangers veur ut gezicht  
as un dompteur den jonge tiggers africht

8 September '98 bestond Rijkswaterstaat tweehonderd jaor  
zi'j zochten daorveur un flexibel koor  
Op de Rijn bi'j Pannerden voeren un paar boten  
met ministers, commissarissen en nog meer hotemetoten

De zangers mosten ze op de wal in twee kiepauto's beuren  
en met völ techniek konden de gasten op de boten ut zingen heuren  
Landeluke bekendheid hebben ze gekregen  
Alle kranten hebben deraover geschreven

Un foto van Piet tut aan de navel in ut water  
"Ut kantelend koor" schreven ze later  
Gelukkig was der un Mannenkoor op pad  
anders hadden ze ut aover wentelteefjes gehad

In Oktober '98 twee keer naor Ahoy in Rotterdam repeteren  
Daornao vijf aovenden met Lee Towers presteren  
Elke aovend achtduuzend mensen  
Wat kunnen dirigent en zangers zich beter wensen

Één aovend mochten de vrouwen mee  
Naor de Lee Towers Jubilee tournée  
Oaver steile trappen mosten wi'j zwalken  
Uuteindeluk zaten wi'j onder de hanebalken

Wie eenmaol zat waogde hos niet meer te klappen  
zich los te laoten of op te stappen  
De afgrond was diep en de angst was groot  
Want as i'j zollen vallen, was i'j hartstikke dood

Toen begon de show in ut grote Ahoy  
Lee Towers leek niet groter dan un dinkey toy  
René Vroger, Anita Meyer en Karin Bloemen  
lasers, vuurwerk, te völ um op te noemen

Mist, waterfonteinen, achtduuzend man publiek  
un show van licht, vuur zang en muziek  
Ut Mannenkoor kump met un lift umhoog uut ut niet  
zingen met Lee en Anita, i'j wèt niet wat i'j ziet

Ut groot orkest van Jerry van Rooyen  
Karin Bloemen, die steeds meer kleer uut geet gooien  
Tussen al die grote namen liekt ut net un jongensboek  
veur die gewone keerls uut den Achterhoek

De show is fantastisch, duuzenden deinen mee  
as Lee op ut eind zingt, "I did it my way"  
En tussen al dat muzikale geweld  
steet Piet op de bühne as un grote held

In Januari 2001, un vrieskolde dag  
wanneer ut koor naor Holzweiler mag  
Un klein dörpke bi'j Erkelenz  
zelfs daor hèt ut UMK nog fans

De eerste helft internationaal dan kump Russisch op ut menu  
De smoking dus uut en dan in ut kozakkentenuue  
De Duitse krant schreef heel positief  
ut één nao ut andere superlatief

Ein meisterhaftes Konzert, hervorragende Solisten  
en zangers, die geen inzet misten  
Un dirigent, den zin koor naor grote hoogte drif  
en hi'j had zin mannen "feste im Griff"

Piet wil nog welles op zin strepen staon  
Dat hette in Oss ook al un keer gedaon  
Hi'j mos veur Heleen wat boodschappen halen  
Lup naor de kassa um te betalen

Hi'j had onder meer un fles Jif gekocht  
en hèt den flacon eerst goed onderzocht  
Toen hette den deksel niet weer goed dicht gedaon  
en dat spul ook nog es op de kop in ut karretje staon

Ut winkelpersoneel was toen wat verbolgen  
want zin spoor was deur de hele winkel te volgen  
Ze hebben um toen un dweil in de handen gedauwd  
en gezegd, maak maor weer schoon, wat i'j hier hebt verzaud  
Dat kan iedereen aoverkommen, en ut geet mien niks aan  
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

5 Juli 2002, brulft van Pepijn, de zoon van Heleen en Piet  
UMK kwam zingen, wi'j wazzen favoriet  
Dus reien wi'j naor ut Brabantse land  
De meesten per bus en met eigen vervoer ut restant

Toon Rossewij zag Piet in un hagelwit jáske lopen  
en zei, i'j zult hier vandaag wel ijsco's verkopen  
Daornao hadden wi'j vief waeken vakantie, wat un genot  
Dan mag heel vól en gaar niks mot

Piet en Heleen bunt toen met zun beien  
veur un paar waeken naor Schotland gereijen  
Piet mos op zekere dag naor de plee  
Wat der toen gebeurd is, ik heb gin idee

Hi'j hèt zich op een of ander manier gebukt  
en is toen letterlijk van de pot gerukt  
Hi'j is flauw gevallen, en ut zag der niet uut  
Twee en dertig hechtingen in de snuut  
Maor alles kwam goed, al was ut eerst balen  
Nao un paar waeken kon hi'j de schoonheidspries weer halen

December 2003 steet der un kerstconcert op ut program  
Samen met Weerklank in Zeddam  
TV Gelderland nimp ut op veur radio en TV  
aan de veurbereiding werken 80 mensen mee

Presentator is Arnaud Peket  
Zangeres Marlies Klaassen dut ook verdienstelijk met  
Nao ut concert het Piet in Zeddam gezaeten  
um nog gezellig un hapje te aeten

Toene naor Oss wil ri'jen, wil de auto niet starten  
De benzinemotor spölt um parten  
Midden in de nacht, vilt dat niet mèt  
Ut kan ook zun, datte te zwaor getafeld hèt

Hi'j hèt de Wegenwacht toen maor gebeld  
Die kwamen ook heel gauw aangesneld  
De reparatie kon wel dagen duren  
dus mos Piet un vervangende auto huren

Hi'j wil daormet de parkeerplaats af kommen  
Hèt en passant un half hekwerk metgenomen  
En zo rei Piet met ut grootste gemak  
den vervangende wagen ook in de prak

Natuurlijk wasse beheurluk beduud  
en kwam in de kleine uurtjes pas thuus  
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan  
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

20 Mei 2003, un droeve gebeurtenis  
UMK zingt veur Piet zin vader de uurtvaartmis  
Ut koor zingt menig Russisch lied  
veur un trouwe fan, de vader van Piet

15 Juni 2004 slut in Portugal de voetbalkoorts toe  
Nederland-Duitsland hebben daor un rendez-vous  
Daorum is de repetitie vervroegd  
En iedereen is vergenoegd

Jan Hendriksen kump in un oranje aoveral  
vanwaege dat EK in Portugal  
Piet in witte bloes, korte boks en bruune schoen  
hi'j dacht, laot ik un oranje stropdas um doen

As finishing touch un scheidsrechterfluit  
Toen was nog de vraog, 4-3-3 of toch un ruit  
Ut inzingen begon met Hup Holland Hup  
Ut mocht allemaol niet baten, gin Europacup

Oktober 2004 bi'j ut Vriendenkringconcert is un feesteluk element  
want Piet is al 20 jaor bi'j ons dirigent  
Speeches van Koen Meyer en Ger Marneth  
De Vriendenkring wudt in ut zonnetje gezet

En dan is de huldiging gepland  
van onze jubilerende dirigent  
Piet wudt op ut verkeerde been gezet  
as Marian de Circle of life hèt aangezegd

Ut koor en Roos laoten um efkes zweten  
Dan merkt Piet, dat iedereen in ut complot hèt gezeten  
Coen zet Piet in ut zonnetje en geet um roemen  
vergeliekt ut koor met un veld zonnebloemen

En Piet met de zon, waar ze op motten letten  
Ut koor begint dan in te zetten  
En met Herman as dirigent  
wudt Piet met un mooi lied verwend

Oaver 17 Augustus 2004 heb ik nog un verhaal  
De repetitie was in ons clublokaal  
Un delegatie uut Bocholt was aanwezig  
en ziet koor en dirigent druk bezig

Her Nienaber zut, hoe Piet dendert en daast  
Waarop hi'j volgende opmerking plaatst  
Den dirigent is "noch gut gesund"  
den springt veur dat koor " wie ein junger Hund"

December 2004 had ut bestuur in Arnhem een afspraak met Piet  
Ut bestuur was der, maor Piet was der niet  
Ze hebben nog un hötje op um gewacht  
Maor Piet had nergens meer aan gedacht

Toene gebeld wier, wasse heel beduusd  
En zat niks vermoedend gewoon in huus  
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan  
maor wie de schoen past, die trekke hem aan



7 Mei in verband met ut golden jubileum  
koorfoto's maken bi'j ut IJzermuseum  
Daornao un fotosessie in Anholt bi'j de familie te Pas  
Marian zei tegen Piet, dat ze wel wist, waor dat was

Den rei klakkeloos achter heur aan  
pas in de buurt van Rees kregen ze argwaan  
Marian merkte, dat ze zich had vergist  
en eigenluk de weg toch niet zo goed wist

Ut koor stond inmiddels al lang opgesteld  
un half uur te wachten, welgeteld  
Toen de twee zwervers eindeluk arriveerden op de set  
wier der spontaan un lied ingezet

Veur Marian en Piet, heur lotgenoot  
Oaver "Der alte Holzmichel, er lebt noch, er ist noch nicht tot  
Ut wazzen der twee, en ut geet mien niks aan  
maor, wie de schoen past, die trekke hem aan

Toen Piet in 2004 twintig jaor bi'j ut Mannenkoor was  
vond ut bestuur, een boek en un envelop met inhoud kump altied van pas  
Thuus bleek, datte dat boek al eens eerder had gekregen  
en hèt ut toen maor weer teruggegeven

Henk Sewalt zei, ik zal der wel veur zorgen  
En hèt dat boek in de container opgeborgen  
Twee jaor later is André wat aan ut zuuken en is in de container beland  
Vilt um inèns dat boek in de hand

Hi'j bladert der deur en heurt un geluud  
En inèns vilt den envelop met inhoud deruut  
Piet kreeg den envelop veur de tweede keer, makkelijk zat,  
Now hette der ook twee keer plezier van gehad

In 2007 zongen wi'j met de Egerländer Musikanten  
Den presentator in Utrecht, den wist wel van wanten  
Hi'j prees de kwaliteiten van onze dirigent  
En hi'j vond, dit is un man met heel vól talent  
In Engeland nuumen ze um vast Sir Piet  
waorop de zangers riepen, zeg maor rustig zeurpiet

Tijdens un repetitie in 2011 in meert  
hèt Piet ut lied "Jeruzalem" ingestudeerd  
Toen wolle de eerste tenoren dwingen  
um in sommige passages hoger te zingen

Waarop de kapper hèt gekraejd  
ik heb mien kanariepietje op de hoogste stand gedraejd  
Ut spiet mien verschrikkelijk, Piet  
ook al wil i'j dat graag, hoger kanne niet

Op de partituur van "Dnes Christos, ik zweer, dat ut klopt  
steet dit lied in ut Nederlands beknopt  
Zo krieg i'j toch vreseluke misverstanden  
Christus is geboren uit een maagd, bewerkt door Piet van der Sanden

December 2011 was der in Silvolde wat aan de hand  
Proefopname van TV Gelderland  
Bij "Joy to the world" hèt Piet égaals afgeslagen  
en was aover de eerste tenoren aan ut klagen

Hi'j was beheurluk aan ut vitten  
ut liek wel of jullie un vibrator op de stem hebben zitten  
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan  
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

In Januari kwam ut kikkerlied aan de beurt  
Van de baritons had Piet graag nog twee keer "kwak, kwak" geheard  
Piet zei, die laatste twee kwakjes kunnen we niet missen op ut podium  
Nee, zei un bariton, want die doen ut erum  
Ik weet wie ut was, maor ik nuum maor gin naam  
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Bi'j één van de kerstconcerten zat Piet zin strikske niet optimaal  
Ut bungelde niet horizon- maor verticaal  
Herman Mulder hèt der wat van gezegd  
en Piet hèt dat ding weer recht gezet

In Januari op de eerste repetitie kwam bakker Knaven  
met un groot pakket veur Piet aan draven  
Daorin hèt Piet un grote rooie strik gevonden  
Herman Mulder hèt um dat ding umgebonden

En het gezegd, den strik past ook goed bi'j die rooie sokken  
die i'j vaak bi'j ow smoking hebt aangetrokken  
Dat wazzen der dri'j, en ut geet mien niks aan  
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

In Februari 2014 dei Herman de eerste helft van de repetitie dirigeren  
Want Piet mos met ut Trichts koor in un gevangenis concerteren  
Toen Piet in Ulft arriveerde, begonnen wat zangers te dollen  
Hadden ze um nog maor un hötje vastgehollen

Ik had nog wel 100 dingen kunnen schrijven  
dan hadden we nog twee dagen hier motten blieven  
Maor aan alles kump un end  
zelfs aan de loopbaan van un dirigent

Ja Piet, 33 jaar sta je ervoor  
als dirigent van het Ulfts Mannenkoor  
Je haalt nog altijd enthousiast  
alles uit de kast

Je ging met ons naar Huddersfield, Leipzig en Berlijn  
Zwitserland, Kamnik en Londen waren fijn  
We waren in Boedapest en Praag  
want reizen deed je graag

Dag Piet, partir c'est mourir un peu  
het ga je goed, vaarwel adieu  
Begin aan je nieuwe opgave met frisse moed  
Veel succes en het ga je goed

## Aanleveren kopij



Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende maand met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar [secretaris@ulftsmannenkoor.nl](mailto:secretaris@ulftsmannenkoor.nl)

## Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar [secretaris@ulftsmannenkoor.nl](mailto:secretaris@ulftsmannenkoor.nl).

De redactie