

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkoor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



DE TOEKOMST VAN HET UMK, DENK EN PRAAT MEE!

In de afgelopen ledenvergadering hebben we opnieuw stil gestaan bij de toekomst van het Ulfts Mannenkoor. We hebben gesproken over waar we staan en welke toekomst we zien. Over hoe het Ulfts Mannenkoor kan blijven inspireren, stimuleren, en verbinden om samenzang te bevorderen en voor iedereen bereikbaar te maken. Over nieuw elan, de binding in het koor, ledenwerving, nieuwe projecten, publiciteit, samenwerking, bestuurskracht, financiële gezondheid, enzovoort.

Nu, een paar weken later, wil het bestuur een begin maken met verder te praten over wie we (willen) zijn en onze visie op de toekomst, Proberen antwoorden te vinden op vragen wat ons bestaansrecht is, wat onze kernwaarden en kwaliteiten zijn en wat we moeten doen voor een realistisch herstel- en toekomstplan.

Dat gaan we als (bestuurs)leden samendoen met Theo Soontiëns, de kersverse cultuurmakelaar van de gemeente Oude IJsselstreek. Theo is al jaren een bekende in de Achterhoekse theater -en cultuurwereld. Hij neemt die ervaring mee en probeert in een aantal bijeenkomsten op zoek te gaan naar het dna van het Ulfts Mannenkoor, oude vormen her uit te vinden en nieuwe te zoeken. Het doel is om het Ulfts Mannenkoor weer sterker te maken en de vereniging zo ver te krijgen dat het weer gaat lopen. Eerst aan de fundamenten werken en dan de blik vooruit. Want als we geen stappen vooruitzetten is de kans dat het allemaal uit elkaar valt groot. Tradities en verenigingen werden in het verleden veel meer gedragen. Nu zijn gemeenschappen veel dynamischer, mensen gaan weg en komen binnen. De functie van verenigingen is daarmee veranderd en dat nog boven op de vergrijzing en het gebrek aan vrijwilligers en financiële armslag. Dat vraagt om actie!

Het Ulfts Mannenkoor is een hechte vereniging. De onderlinge samenhang is groot. We staan schouder aan schouder om elkaar te helpen als dat nodig is. Het is daarom belangrijk om ook in dit proces samen op te trekken, de onderlinge band nog verder te versterken en een scherpe focus te kiezen. Dit is de kern van de eerste stappen die we gaan zetten om een inspirerend toekomstbeeld voor het Ulfts Mannenkoor in het bijzonder en de (mannen)koorzang in het algemeen te formuleren. Want ondanks de uitdagingen blijft het Ulfts Mannenkoor een plek om samen te komen, samen te bouwen en samen ergens voor te staan.

We zijn dan ook erg blij met de ondersteuning van Theo en de gemeente Oude IJsselstreek in dit proces. We hebben echter ook de hulp van de leden nodig. Het bestuur wil daarom alle leden nadrukkelijk vragen mee te denken en mee te praten. Dus meld je aan!!!

Ton Menke [voorzitter]

Concert -en Activiteitenagenda



CA-LIJST (bijgewerkt 10.04.2024)

Concerten en activiteiten UMK 2024			
Dins. 09.07	Optie: P: Vakantieconcerten Oevelgunne en Debbeshoek	aanvang	19:00 uur
	19:00 uur : Oevelgunne Gendringen	aanwezig	18:30 uur
	20:00 uur: Debbeshoek, Ulft	inzingen	
		opbouw	
	Optie: VAKANTIE 13.07 tot 25.08 (weeknrs. 29 t/m 34)		
Dins. 27.08	Eerste repetitie na de vakantie	aanvang	19:30 uur
Zon. 01.09	Optie: Opluistering kerkdienst Zeddum – opening seizoen 2024-2025	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 28.09	Ode aan de mannenkoormuziek	aanvang	13:30 uur
	Georgius kerk te Terborg	aanwezig	
	Het Gaanderens Mannenkoor organiseert bij wijze van afscheid een zangmarathon	inzingen	
	waarvoor de volgende koren zijn uitgenodigd: Zelhems Mannenkoor, Varssevelds		
	Mannenkoor, Con Spirito (Dinxperlo), Ettens Mannenkoor en Ulfts Mannenkoor. Nader bericht volgt!		
Zon, 20.10	Optie: P: concert voor Haagen Uitvaartverzorging	aanvang	
	Loo bij Duiven, Loostraat 34	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 22.12	P: Kerstconcert Ulft	aanvang	20:00 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
		aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

ATTENTIE:

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website (www.ulftsmannenkoor.nl) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

Van de bestuurstafel



Het bestuur wil graag transparant zijn en de leden en anderen graag meenemen in de (bestuurlijke) ontwikkelingen binnen de vereniging. We hebben daarom besloten om de nieuwsbrief uit te breiden met de rubriek “van de bestuurstafel”. Regelmatig zullen bestuurlijke ‘highlights’ en besluiten aan de leden kenbaar gemaakt worden. Dit met als doel leden beter te informeren en de betrokkenheid van de leden te vergroten.

In het kader van het jubileumjaar, maar tevens laatste verenigingsjaar van het Gaanderens Mannenkoor, wordt er binnen dit koor regelmatig terug gekeken naar de hoogtepunten in de geschiedenis van de vereniging. Dat waren er velen. Een van de meest memorabele evenementen was ongetwijfeld de Mekers Millenium Mannenkoor Muziek Marathon in februari 2000. Gesponsord door het busbedrijf Mekers uit Etten reden er op die dag een colonne van touringcars door de Achterhoek. Via Zelhem reden de bussen naar Varsseveld en naar Dinxperlo, vervolgens naar Ulft en Etten om als laatste, na een goede en smakelijke boerenkoolmaaltijd, in de Sporthal in Gaanderen een slotmanifestatie te hebben. In al deze plaatsen werd er door de koren gezamenlijk en individueel gezongen.

Het Gaanderens Mannekoor wil en moet dit nog een keer doen. En dat gaat weer gebeuren, maar dan in een 2.0 versie.

Ze informeerden ons over de voortgang van de voorbereidingen:

1. Alle van de in 2000 deelnemende koren zijn opnieuw benaderd. Iedereen heeft enthousiast en positief gereageerd. Alle koren willen in principe weer deelnemen. Van het Varssevelds Mannenkoor is de dirigent verhinderd, maar het bestuur is op zoek naar een adequate vervanger of probeert een aanpassing te regelen.
2. De datum is inmiddels vastgesteld op **28 september 2024**.
3. Het evenement zal plaatsvinden in de Gregoriuskerk in Terborg.
4. Het eerste koor zal om 14.00 uur beginnen. Voorafgaande aan het gebeuren zal, om 13.30 uur, de aftrap in de buitenlucht zijn op het plein voor v.d. Eem/Roode Leeuw, waarbij wordt ingezongen en een aantal nummers gezamenlijk zal worden gebracht.
5. Op het einde van het evenement, iets na 17.00 uur, zullen de koren nog een keer samen optreden.
6. De volgorde van de optreden zal gelijk zijn aan het planschema van 2000.

In de gemeente Oude IJsselstreek is sinds kort een cultuurmakelaar, de bekende theaterman Theo Soontiëns, actief. Hij adviseert nu reeds het Ulfts en Ettens Mannenkoor, maar wil ook, daar waar hij kan, deze manifestatie ondersteunen.

Op stap met de fotograaf



Door: **Ton Smilde**

SLOT LOEVESTEIN

Loevestein is een kasteel en fort, dat valt onder de gemeente Zaltbommel en is opengesteld als Museum Slot Loevestein. Het ligt even ten noordwesten van het dorp Poederoijen aan het einde van de Schouwendijk in de uiterwaarden van de Waal en de Afgedamde Maas.



Ridder Dirc Loef van Horne gaf rond 1361 opdracht tot de bouw van het kasteel. Hij gebruikte het als woonhuis, van waaruit hij rooftochten kon houden en illegale tol kon heffen. Na hem kwam het slot in handen van de heer van Holland en werd het gebruikt als verdedigingswerk tegen andere feodale heren. In het begin van de Tachtigjarige Oorlog, toen het kasteel was bezet door Spanjaarden, werd het in opdracht van Willem van Oranje eenvoudig ingenomen door de geuzenleider Herman de Ruyter. De Spanjaarden veroverden het nog één keer terug, maar daarna bleef het Staatsbezit.



Tot na de Belgische Revolutie deed het kasteel dienst als staatsgevangenis, met als bekendste gevangene Hugo de Groot, die na twee jaar kon vluchten met behulp van een boekenkist. In Staatse handen kreeg het moderne verdedigingswerken en werd het als fort onderdeel van de Oude en de latere Nieuwe Hollandse Waterlinie. De militaire functie werd in 1951 opgeheven. Van 1925 tot 1986 werd het complex gerestaureerd; momenteel doet het dienst als rijksmuseum en heeft het de status van rijksmonument. Het kasteel bestaat uit een zaalbouw, twee hoektorens en een poorttoren en is omgeven door een slotgracht. Het fort is omgeven door twee grachten en heeft vijf bastions. Binnenin het fort staan verschillende gebouwen. Al vanaf de bouw van de voorburcht en hoofdburcht lag er rondom de slotgracht, als een groot vierkant, een wal met ervoor een singel. Meerdere malen werd deze aarden wal opgehoogd. Toen Loevestein verworpen was tot grenskasteel moest de verdediging versterkt worden en werd er in de vijftiende eeuw tegen de aarden wal een bakstenen muur aangelegd. Deze ringmuur voorkwam dat geschut te dicht bij het kasteel kon komen. Regelmatig werd de ringmuur opgehoogd en voor het eind van de vijftiende eeuw waren er ook vier muurtorens geplaatst. Eind 15de eeuw werd op de noordwestelijke hoek een zeer grote artillerietoren met een diameter van bijna 30 meter gebouwd.



Naast het slot en de Kruittoren waren er nog meer bouwwerken in het fort. Het aantal gebouwen is in de loop van de tijd gegroeid. Toen de vestingwerken werden aangelegd werden soldaten gehuisvest in door hen zelfgemaakte houten hutten. Deze werden in 1589 vervangen door stenen hutten en later werd het uitgebreid met nog een rij huizen, officierswoningen en een wachtgebouw. Doordat de huizen zo vervallen waren, werd enkele jaren na 1725 het hele complex vernieuwd. Alleen de hoofdwacht en de herberg zijn blijven staan. De gracht om het slot was gedempt dus was er meer ruimte vrijgekomen. Na het dempen van de gracht werden in 1730 links van de poort veertien nieuwe barakken gebouwd.



Tegenover deze huisjes, op een ruimere afstand dan daarvoor het geval was, werden twee jaar later nog acht barakken gebouwd. De officieren kregen ook nieuwe woningen en er kwam een nieuw schooltje met een woning voor de onderwijzer. De bezetting van het fort bestond uit vijftig man, bestaande uit een detachement infanteristen en een aantal kanonnières. Aan het hoofd stond de commandeur. De militairen leefden er met hun gezinnen en vanwege de afgelegen ligging van het fort waren de bewoners erg op elkaar aangewezen. Onder hen bevonden zich ook enkele burgers. Bij gebrek aan particuliere huizen mochten zij leegstaande barakken huren. Door de afgelegen ligging was het ook niet altijd makkelijk voldoende zuivel aan te voeren. Daarom was er een veehouderij gevestigd in het fort. De stal met melkkoeien stond met toestemming van de commandeur, hoewel het verboden was door het bestuur van Holland omdat het de verdediging zou kunnen hinderen, buiten het fort binnen schootsafstand. Wel moest de boer de schuren bij oorlogsdreiging zelf afbreken. In het fort was er voor bewoners tevens ruimte voor tuintjes waar zij hun eigen groente konden verbouwen. Een predikant uit Gorinchem bezocht voor het zielenheil van de bewoners tot halverwege de zeventiende eeuw het fort. Daar predikte hij in een ruimte in het slot die daarvoor geschikt was gemaakt. Vanaf 1658 tot 1816 woonde en werkte er op Loevestein een predikant. Na 1816 kwam de predikant weer uit Poederoyen. De kinderen van de soldaten en burgers en ook volwassenen die dat wilden kregen onderwijs van een schoolmeester. De onderwijzer woonde in de schoolmeester woning en daarvan was een aparte ruimte ingericht als leslokaal, waar hij de mensen leerde lezen en schrijven.



Het slot werd na de bouw van de moderne verdedigingswerken gebruikt als staatsgevangenis. In 1619 werd Hugo de Groot, de bekendste gevangene, samen met Rombout Hogerbeets naar Loevestein gebracht. Zij waren veroordeeld tot ter eeuwige gevangenis, oftewel een levenslange gevangenisstraf. Hogerbeets werd opgesloten in de Maastoren en De Groot werd opgeborgen in een vertrek aan de noordzijde van het hoofdgebouw. Hugo's vrouw, Maria van Reigersberch, zijn kinderen en de dienstmeid, Elsje van Houwelingen woonden ook in het slot en mochten naar de buitenwereld. Daar deed zijn vrouw inkopen voor het gezin als de commandant van het slot dat toeliet. Tijdens zijn verblijf dacht hij met zijn vrouw veel na over ontsnappingsmogelijkheden. Maar steeds kwamen zij tot de conclusie dat het onmogelijk was uit het slot te ontsnappen. Totdat zijn vrouw met het idee kwam om in de boekenkist te ontsnappen. Regelmatig werd er een boekenkist met boeken van en naar Gorinchem gebracht. Door de regelmaat en doordat de kist te klein werd geacht om iemand in te verstoppert werd de kist na verloop van tijd niet meer gecontroleerd op de inhoud. Dit bood een mogelijkheid tot ontsnappen. Dagen van tevoren oefende De Groot met het liggen in die kist, zonder zich te bewegen en zonder luid te ademen. Toen het jaarmarkt was in Gorinchem, op 22 maart 1621 was het zover. De boekenkist met Hugo de Groot werd uit zijn kamer gehaald door bewakers en naar het veer gebracht, vergezeld met de dienstmeid, Elsje van Houwelingen. Het veer bracht de kist naar Gorinchem. Daar aangekomen kroop Hugo de Groot de kist uit en werd hij geholpen te ontsnappen naar Antwerpen. Toen de commandant ontdekte dat Hugo de Groot was ontsnapt, ging hij direct op onderzoek uit en liet tevens Hugo's vrouw Maria opsluiten. Hugo de Groot kon hij niet meer achterhalen en zijn vrouw moest hij laten gaan.

Spitten in het verleden... revisited



Door: Marlies van Hal

VERSLAG VAN DE ALGEMENE LEDENVERGADERING EN JAARVERGADERING 12 MAART

Der wier niet lang gewacht
de veurzitter opende precies um half acht
Net as elk jaor begonne met: dit was weer un biezonder jaor
Dat ku-j wel zeggen, werkeluk waor

Wi'j hebben völ schade opgelopen
ut aantal leden is weer terugelopen
2 Zangers bunt aoverleden, anderen hebben deur laeftied of ziekte de handdoek in de ring gegooid
Hierdeur is de nood hoger dan ooit

61 Leden bunt der nog oavergebleven
dat duut zeer, maor hoop duut leven
Un paar zangers, jonge blommen
zun der gelukkig bi-j gekomen

Zorgen baart ook de financiële positie
minder leden, dus ook minder contributie
Subsidie en concerten worden minder
en van de corona-tied hebben wi'j nog steeds hinder

Twee minuten stilte veur Coert Broekhuzen en Theo Overgoor
hun aoverlijden was un klap veur ut hele koor
Gelukkig is der niet alleen kommer en kwel
Leuke dingen bunt der gelukkig ook wel

Twee jubilarissen hebben wi'j dit jaor
Jan Hendriksen en Gerrie Tempels bunt 25 en 60 jaor bi'j ut koor
Dit jaor kump der misschien in Ulft un mooi concert
dat deur ut Achterhoeks koor en zangers uur de Oekraïne wudt neergezet

Ut verslag van Henk Bokting, onze financiële man
was van dien aard, daor wier i'j niet vrolijk van
De uitgaven stijgen en de inkomsten dalen
zwaor eb in de kas, en dat is balen

De opbrengst van concerten is minder, dan wat wi'j investeert
dan lup de zaak totaal verkeerd
Henk, heel völ sterkte in deze strijd
en wijsheid veur un goed beleid

Lubbert en Martin wazzen van de toetsingscommissie
En Lubbert dei zin verslag duideluk en met precisie
Toen volgde un pauze, um alles te laoten bezinken
En um un glaeske op de schrik te drinken

Nao de pauze kwam Ton Geerts aan de bak
hi'j dei ut woord veur Alfons van de MAC
Theo Veld stelde zich namens de PR-Commissie veur
Ook daor kan niet iedereen deur één deur

Ik haop dat ze ut redden, um concerten te scoren
die centen opbrengen, en waorop niet wudt verloren
Ze willen reizen naar ut buutenland zo as vrogger herhalen
prachtige veurstellen, maor wie mot dat betalen

Now er zo'n eb is in de verenigingskas
zal ut lang duren, tut ut weer zo as vrogger was
Dirigent Christo kwam aan ut woord
den klaagde, dat menige zanger de rust tijdens de repetities verstoort

Zover ik weet, is dit euvel van alle tijden
geen een dirigent het dit kunnen bestrijden
Wi'j vrouwen hebben de naam, dat wi'-j vól kletsen
maor mannen kunnen nog meer zwetsen

Toen Ben ter Wiel van de Vriendenkring ut woord ging doen
zakte Ton Menke de moed in de schoen
Aan zin blik kon i'j zien, datte un donderpraek verwacht
Maor de Vriendenkring het de pien al enigszins verzacht

Toch het Ben alle zangers op ut hart gedrukt
dat wi'j met zun allen wat motten doen, veur dat alles weer lukt
Zanger Daniël dei met un beamer teksten op un muur projecteren
dan kunnen alle zangers en dat is gin grap, in de toekomst zingen zonder map

Van Leo ter Voert wier as bestuurslid afscheid genomen
Der mot dus un ni'je concertmeester kommen
En der bunt nog un paar functies vacant
Uniformen en kleding motten worden bemand

Iemand, den ut Smoelenboek beheert
En un bibliothecaris en veurzitter van de PR- commissie is ook niet verkeerd
Leo het in 2019 van het bestuur al un keer afscheid genomen
Is gelukkig net as Heintje Davids later weer teruggekomen

Ton het Leo terecht bedankt en in ut zonnetje gezet
Veur alles watte veur ut koor betekend het
Ook ni'je leden het Leo as un vader opgevangen
maor mot deur gezondheidsklachten de lier aan de wilgen hangen

Fijn, dat Leo in geval van nood nog us bi'j wil springen
en as zanger blij hi' j gelukkig nog zingen
Nao ut sluitingswoord bun ik in gedachten verzonken naor huus gelopen
Enmaal thuus heb ik der niet van kunnen slaopen

Later heb ik gedreumd van vroegere tijden
van 120 mannen, die derveur gingen strijden
Viefendertig concerten per jaor
reizen deur heel vól landen met ut koor

Zingen met bekende sterren in de grootste kerken en zalen
zingen in heel Europa in alle talen
Ik weet, dat kump niet meer terug, dit blieden visioenen
Daor motten wi'j ons helaas met verzoenen

Der helpt maor één ding, de scholders deronder en met volle kracht veuruut
Dat kan alleen as iedereen dat duut
Wie dat mot doen, ik nuum maor gin naam
Den schoen past ons allen, dus trek um maor aan

Marlies

Aanleveren kopij



Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende maand met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden. Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, erelieden en weduwen. Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan

door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

Tenslotte

Het bestuur van het Ulfts Mannenkor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkor.nl.
De redactie